

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

---

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP**  
**KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ II**  
**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 10**

**A. Yêu cầu:**

- Kiểm tra, đánh giá kiến thức của học sinh về văn học Việt Nam từ đầu thế kỷ X đến hết thế kỷ XIX.
- Đánh giá năng lực đọc - hiểu các sáng tác: phú, cáo, truyện, thơ. ...
- Rèn kỹ năng viết bài văn nghị luận về một bài thơ, đoạn thơ,...
- Rèn kỹ năng phân tích và sử dụng ngôn ngữ theo phong cách ngôn ngữ nghệ thuật, sử dụng tiếng Việt đúng và hay...

**B. Nội dung ôn tập cụ thể**

**1. Dạng câu hỏi tái hiện kiến thức về tác giả, tác phẩm: (2điểm)**

**Chú ý các tác giả, tác phẩm sau:**

- Tác gia Nguyễn Trãi – *Đại cáo bình Ngô*.
- *Chuyện chức phán sự đền Tản Viên* – Nguyễn Dữ
- Tác gia Nguyễn Du – *Truyện Kiều*.

**Cần chú ý các phương diện sau:**

- Cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của các tác gia.
- Những đặc điểm lớn về nội dung và nghệ thuật trong sự nghiệp thơ văn của các tác gia,...
- Hoàn cảnh ra đời, giá trị tư tưởng và giá trị nghệ thuật của tác phẩm,...
- Những chi tiết nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm, v.v...

**2. Dạng câu hỏi vận dụng ở phần Tiếng Việt: (2điểm)**

**Chú ý các bài sau:**

- Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.
- Những yêu cầu về sử dụng tiếng Việt.

**Cần chú ý các bài tập vận dụng về:**

- Các yêu cầu về sử dụng tiếng Việt.
- Kỹ năng phân tích và sử dụng ngôn ngữ theo phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.

**3. Dạng câu nghị luận văn học : 6 điểm (chọn 1 trong 2 câu – 3.a hoặc 3.b)**

**\* Bài văn nghị luận cần đảm bảo các bước sau:**

- Nêu vấn đề nghị luận (Trích dẫn bài thơ, đoạn thơ theo yêu cầu đề bài)
- Giới thiệu khái quát tác giả - tác phẩm  
(xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác, vị trí đoạn trích)
- Phân tích nội dung - nghệ thuật
- Đánh giá chung
- Kết luận.

**Chú ý các văn bản:**

- *Phú sông Bạch Đằng* - Trương Hán Siêu
- *Bài Đại cáo bình Ngô* - Nguyễn Trãi
- *Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ* (Trích bản diễn Nôm *Chinh phụ ngâm* – Đoàn Thị Điểm).

- *Trao duyên* (Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du)
- *Chí khí anh hùng* (Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du).
- *Nỗi thương mình* (Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du); (Chương trình Nâng cao)
- *Nỗi sầu oán của người cung nữ* (Trích *Cung oán ngâm* – Nguyễn Gia Thiều);

(Chương trình Nâng cao)

**C. Cấu trúc đề thi:**

**I. Phần chung cho tất cả thí sinh: (4 điểm)**

**Câu 1:** Câu hỏi tái hiện kiến thức về tác giả, tác phẩm, thể loại văn học: (2đ )

**Câu 2:** Câu hỏi vận dụng phần Tiếng Việt (2đ)

**II. Phần riêng: (6 điểm)**

Thí sinh chọn câu 3.a hoặc câu 3.b:

**Câu 3.a:** Theo Chương trình Chuẩn

Nghị luận về một đoạn trích có trong nội dung ôn tập cụ thể.

**Câu 3.b :** Theo Chương trình Nâng cao

Nghị luận về một đoạn trích có trong nội dung ôn tập cụ thể.

**D. Minh họa cấu trúc đề thi: (Thời gian làm bài: 90 phút)**

**I. Phần chung cho tất cả thí sinh: (4 điểm)**

**Câu 1:** (2đ)

*Chuyện chức phán sự đền Tản Viên* của Nguyễn Dữ được viết theo thể loại nào? Chỉ ra và cho biết hiệu quả của các yếu tố hoang đường, kì ảo trong truyện.

**Câu 2:** (2đ)

Hãy lựa chọn từ thích hợp cho trong ngoặc đơn để đưa vào chỗ trống trong các câu văn, câu thơ sau và giải thích lí do lựa chọn từ đó.

a) *Nhật kí trong tù* /.../ một tấm lòng yêu nước.

( biểu hiện, phản ánh, thấm đượm, canh cánh, bộc lộ...)

b) *Ta tha thiết tự do dân tộc*

*Không chỉ vì một dải đất riêng*

*Kẻ đã /.../ trên mình ta thuốc độc,*

*/.../ màu xanh cả Trái Đất thiêng*

( Dòng 3: (gieo, vãi, phun, rắc / Dòng 4: hủy, diệt, tiêu triệt, giết ).

**II. Phần riêng: (6 điểm)**

**Thí sinh chọn một trong hai câu sau:**

**Câu 3.a:** Theo Chương trình Chuẩn: (6 điểm)

Cảm nhận của anh / chị về đoạn thơ sau:

“*Chị dù thịt nát xương mòn*

.....

*Đốt lò hương ấy so tơ phím này”.*

(*Trao duyên* – Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du, theo sách *Ngữ văn 10*, NXB Giáo Dục, 2006), Hết.

**Câu 3.b:** Theo Chương trình Nâng cao:

Cảm nhận của anh / chị về tâm trạng của người cung nữ qua đoạn thơ sau:

“*Đêm năm canh lần nương vách quế*

.....

*Bực mình muốn đập tiêu phòng mà ra!”*

(*Nỗi sầu oán của người cung nữ* – trích *Cung oán ngâm*, theo Sách *Ngữ văn 10 nâng cao*, -Tập hai NXB Giáo dục, 2006)

**HỆ THỐNG HÓA KIẾN THỨC VÀ KĨ NĂNG MÔN NGỮ VĂN KHỐI 10  
ÔN TẬP THI HỌC KÌ II – NĂM HỌC 2012-2013**

Các chủ điểm	Nội dung ôn tập	Yêu cầu ôn tập
<b>VĂN HỌC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tác gia Nguyễn Trãi</li> <li>- Tác gia Nguyễn Du – <i>Truyện Kiều</i>.</li> <li>- <i>Phú sông Bạch Đằng</i> - Trương Hán Siêu - <i>Đại cáo bình Ngô</i></li> <li>- <i>Chuyện chức phán sự đền Tản Viên</i></li> <li>- <i>Tình cảnh lẻ loi của người chinh phụ</i></li> <li>- <i>Nỗi sầu oán của người cung nữ</i> (Chương trình Nâng cao)</li> <li>- <i>Trao duyên, Chí khí anh hùng</i></li> <li>- <i>Nỗi thương mình</i> (Chương trình Nâng cao)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Câu hỏi kiến thức:</b></li> <li>- Cuộc đời, sự nghiệp sáng tác của các tác gia.</li> <li>- Những đặc điểm lớn về nội dung và nghệ thuật trong sự nghiệp thơ văn của các tác gia,...</li> <li>- Hoàn cảnh ra đời, giá trị tư tưởng và giá trị nghệ thuật của tác phẩm,...</li> <li>- Những chi tiết nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm.,v.v...</li> <li>* <b>Câu nghị luận văn học:</b></li> <li>- Giá trị nội dung và giá trị nghệ thuật của các văn bản</li> </ul>
<b>TIẾNG VIỆT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Những yêu cầu về sử dụng tiếng Việt.</li> <li>- Phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Bài tập thực hành</b></li> <li>- Nắm các yêu cầu về sử dụng tiếng Việt và vận dụng</li> <li>- Kỹ năng phân tích và sử dụng ngôn ngữ theo phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.</li> </ul>
<b>LÀM VĂN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghị luận về một đoạn trích (thơ, phú, cáo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Cách viết một bài văn nghị luận văn học</b></li> <li>- Bố cục một bài văn nghị luận (Mở bài, Thân bài, Kết bài)</li> <li>- Các bước nghị luận trong bài văn nghị luận văn học (Giới thiệu khái quát, Phân tích, đánh giá chung về nội dung và nghệ thuật)</li> <li>- Cách diễn đạt trong sáng, chặt chẽ, thuyết phục, truyền cảm....</li> </ul>

