

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  
ĐỀ THI CHÍNH THỨC**  
(Đề gồm 02 trang)

**KỶ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT**  
Khóa ngày: 21/06/2014  
**NĂM HỌC 2014 – 2015**  
**MÔN THI: NGỮ VĂN**  
Thời gian làm bài: 150 PHÚT

**ĐỀ RA:**

**Câu 1: (2 điểm) Đọc kĩ đoạn văn sau rồi trả lời câu hỏi bên dưới.**

*Tác phẩm nghệ thuật nào cũng được xây dựng bằng những vật liệu mượn ở thực tại. Nhưng nghệ sĩ không ghi lại cái đã có rồi mà còn muốn nói một điều gì mới mẻ. Anh gửi vào tác phẩm một lá thư một lời nhắn nhủ, anh muốn đem một phần của mình góp vào đời sống xung quanh.*

(Nguyễn Đình Thi – Tiếng nói của văn nghệ)

- a. Phân tích hai trong số các phép liên kết về hình thức có trong đoạn văn trên.
- b. Từ những hiểu biết về đoạn văn trên em hãy chuyển những hình ảnh nào được Viễn Phương mượn ở thực tại để viết nên hai câu thơ sau? Ông muốn gửi gắm tình cảm gì qua hai câu thơ ấy?

*Ngày ngày dòng người đi trong thương nhớ*

*Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân*

(Viễn Phương – Viếng lăng Bác)

**Câu 2: (3 điểm) Đặt vấn đề sau.**

***Việc quan sát, lắng nghe sẽ giúp ta rút ra nhiều bài học ý nghĩa.***

- Nhìn thấy những nếp nhăn trên gương mặt cha, những giọt mồ hôi thấm trên vạt áo mẹ vì lo toan cho con cái ta rút ra bài học về đức hy sinh.

- Cảm nhận những thay đổi của bản thân và thấy mình vững vàng sống có ý thức, có trách nhiệm hơn ta rút ra bài học về sự trưởng thành.

- Theo dõi tin tức về tình hình biển Đông và những hình ảnh thiết thực của nhân dân hướng về Trường Sa ta rút ra bài học về việc thể hiện lòng yêu nước một cách đúng đắn.

Hãy viết bài văn (khoảng 02 trang giấy thi) trình bày những suy nghĩ của em về một trong ba bài học trên.

**Câu 3: (5 điểm) Đọc kĩ hai đoạn thơ trích sau rồi thực hiện yêu cầu bên dưới.**

<p>Mấy chục năm rồi đến tận bây giờ Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ Ôi kì lạ và thiêng liêng – bếp lửa!</p> <p>(Bằng Việt – Bếp lửa)</p>	<p>Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn Sống trên đá không chê đá gập ghềnh Sống trong thung không chê thung nghèo đói Sống như sông như núi Lên thác xuống ghềnh Không lo cực nhọc.</p> <p>(Y Phương – Nói với con)</p>
---	--

Cảm nhận của em về những phẩm chất tốt đẹp mà người bà nhóm lên trong cháu và người cha mong muốn ở con trong hai đoạn thơ trên.

----HẾT ĐỀ----