

**KỶ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT
NĂM HỌC 2014 - 2015**

Môn: Ngữ văn

Thời gian làm bài: 120 phút

(không kể thời gian giao đề)

Câu 1 (2 điểm):

Đọc kĩ đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

Vẫn vững lòng, bà dặn cháu đinh ninh:

"Bố ở chiến khu, bố còn việc bố,

Mày có viết thư chớ kể này, kể nọ,

Cứ bảo nhà vẫn đọc bình yên !"

- Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào, của ai ? Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ ?
- Lời nói của người bà đã vi phạm phong châm hội thoại nào? Vì sao ?
- Cho biết đoạn thơ sử dụng lời dẫn nào?

Câu 2 (3 điểm):

Chép lại bốn câu thơ thể hiện tấm lòng hiếu thảo của Thúy Kiều đối với cha mẹ trong đoạn trích *Kiều ở lầu Ngưng Bích* – SGK Ngữ văn 9, Tập một. Từ đó em có suy nghĩ gì về chữ “hiếu” trong xã hội ngày nay?

Câu 3 (5 điểm)

Nhân vật ông Hai trong truyện ngắn *Làng* của nhà văn Kim Lân là một người nông dân có tình yêu làng quê và tinh thần yêu nước sâu sắc. Bằng sự hiểu biết của mình về tác phẩm *Làng* của nhà văn Kim Lân, em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

BIỂU ĐIỂM CHẤM THI THỬ LẦN II
MÔN NGỮ VĂN

Câu 1 (2 điểm)

a. (1 đ)

- Đoạn thơ trích trong bài thơ " *Bếp lửa*" (0,25 đ) ; của tác giả Bằng Việt (0,25 đ)

- Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ: Bài thơ sáng tác năm 1963, khi tác giả là sinh viên đang du học tại Liên Xô.(0,25 đ). Bếp lửa là một trong số những sáng tác đầu tay của Bằng Việt được in trong tập thơ " *Hương cây- Bếp lửa*" in chung với Lu Quang Vũ (0,25đ)

b. (0,75đ)

- Lời nói của người bà đã vi phạm phong châm về chất. (0,25đ)

- Vì bà ưu tiên cho một yêu cầu khác quan trọng hơn: Bà dặn dò cháu viết th cho bố không được kể thật tình hình bà cháu ở nhà mà "cứ bảo nhà vẫn được bình yên" để bố mẹ yên tâm công tác, không phải lo lắng cho hai bà cháu. Đồng thời thể hiện sự hi sinh thầm lặng của bà. (0,5đ)

c. (0,25đ) Đoạn thơ sử dụng lời dẫn trực tiếp

Câu 2: (3 điểm)

*** Yêu cầu:**

a) Về kĩ năng:

- Trình bày thành một bài văn nghị luận

- Biết kết hợp các phương pháp: Phân tích, tổng hợp, chứng minh, đối chiếu, so sánh trong bài viết.

- Dẫn chứng chính xác, lập luận chặt chẽ, thuyết phục.

b) Về kiến thức: HS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau nhưng cần đạt được các ý sau:

- Chép chính xác bốn câu thơ: (0,5 điểm)

*" Xót người tựa cửa hôm mai
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ
Sân Lai cách mấy nắng mưa
Có khi gốc tử đã vừa người ôm"*

- Suy nghĩ về chữ hiếu trong xã hội ngày nay: (2,5điểm, mỗi ý 0,5 điểm)

+ Giải thích chữ "hiếu": Là những suy nghĩ và hành động cụ thể của con cháu để thể hiện lòng biết ơn với ông bà, tổ tiên. Hiếu thảo là cái gốc của mọi tình cảm khác. Đây là một truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam.

- + Trong lịch sử và văn học có rất nhiều tấm gương hiếu thảo (Trần Quốc Toản, Thúy Kiều...)
- + Ngày nay chữ hiếu vẫn được đề cao và phát huy ở các biểu hiện cụ thể:
 - * Biết ơn và thờ kính ông bà tổ tiên.
 - * Nghe lời ông bà, cha mẹ.
 - * Làm rạng danh gia đình, tổ tiên bằng sự chăm chỉ học tập, tu dưỡng trở thành người công dân có ích cho xã hội.
- + Chữ hiếu ngày nay còn được hiểu rộng hơn: một mặt hiếu với cha mẹ, mặt khác phải hiếu với nhân dân, hết lòng phục vụ tổ quốc "*Trung với nước, hiếu với dân*".
- + Cần phê phán những hành vi và thái độ phi đạo lí, vô ơn đối với cha mẹ, ông bà. Đó là những người con lười biếng, ỷ lại, không chịu khó học tập và lao động, sống buông thả...trở thành gánh nặng cho gia đình, xã hội.

Câu 3: (5 điểm)

1. Yêu cầu về kĩ năng :

- Kĩ năng nghị luận về một tác phẩm truyện, một nhân vật trong tác phẩm.
- Bài văn có bố cục 3 phần rõ ràng, hợp lí diễn đạt lưu loát không sai lỗi chính tả, dùng từ câu chuẩn.
- Văn viết trong sáng giàu cảm xúc.

2. Yêu cầu về kiến thức :

Bài viết có thể được trình bày theo nhiều cách khác nhau tuy nhiên có thể đảm bảo được các ý chính như sau :

*** Mở bài :**

- Giới thiệu tác giả : Kim Lân
- Tác phẩm : Làng được sáng tác năm 1948
- Đánh giá sơ bộ về nhân vật ông Hai : nhân vật chính của tác phẩm với tình yêu làng quê gắn bó và hòa quyện với tình yêu nước sâu sắc.

*** Thân bài :**

- + Biểu hiện của tình yêu làng, yêu nước
- + Rất nhớ làng, đi đâu cũng tìm cách khoe về làng của mình.
- Thường xuyên nghe ngóng tin tức kháng chiến, vui mừng khi ta thắng lợi
- .
- + Những thử thách của tình yêu làng yêu nước của ông Hai.
 - Tác giả đặt ông Hai vào một tình huống bất ngờ : nghe tin làng chợ Dầu theo giặc từ miệng của những người đàn bà tản cư . Tâm trạng ông đau đớn, xấu hổ , dằn vặt. Từ lúc nghe tin làng Việt gian tâm trí ông lúc nào cũng bị cái tin dữ ấy xâm chiếm.
 - Ông lo sợ, đau xót tủi nhục, về nhà nằm vật ra giường, tủi thân ông đã

khóc

- Tình yêu làng đã dẫn ông đến cuộc xung đột nội tâm gay gắt : làng thì yêu thật nhưng lang theo Tây mất rồi thì phải thù

- Ông tâm sự với thằng con út cho vui đi nỗi buồn cũng là để mình chứng cho tình yêu làng, yêu nước thủy chung với kháng chiến, với cụ Hồ của ông.

- Niềm vui sướng khi tin làng mình theo giặc được cải chính. Ông vui sướng tốt độ , khoe khắp nơi về việc nhà ông bị đốt (đây là niềm vui không bình thường vì nhà là cả một cơ nghiệp) , đây chính là bằng chứng để chứng minh gia đình ông không theo giặc.

+ Đánh giá chung :

- Ông Hai là người có tình yêu làng, yêu nước rất cảm động và sâu sắc. Tình yêu làng, yêu nước ấy thống nhất, đồng nhất với nhau và đã được qua thử thách

- Xây dựng tình huống truyện, xây dựng nhân vật qua diễn biến tâm lí, ngôn ngữ truyện.

* **Kết bài :**

- Kim Lân đã thành công khi xây dựng nhân vật ông Hai- hình tượng tiêu biểu về người nông dân Việt Nam thời kì đầu đi theo cách mạng.

- Qua nhân vật ông Hai người đọc thấy yêu mến và đồng cảm với nhân vật.

* **Tiêu chuẩn cho điểm :**

- **Điểm 5** : Đạt các yêu cầu nêu trên, văn viết mạch lạc, thuyết phục, không mắc lỗi diễn đạt thông thường , đưa ra dẫn chứng thuyết phục, có liên hệ so sánh về hình ảnh người nông dân trước và sau cuộc cách mạng tháng Tám nổ ra.

- **Điểm 3** : Đạt các yêu cầu nêu trên nhất là yêu cầu về nội dung, diễn đạt tương đối tốt . Có thể còn một số sai sót

- **Điểm 1** : Chưa đạt yêu cầu về nội dung, hoặc nội dung quá sơ sài, mắc nhiều lỗi về từ, câu và lỗi chính tả .

- **Điểm 0** : Lạc đề sai cả nội dung và phương pháp.